

# ***Poema. Op. 10***

*Para cinco voces mixtas  
(soprano, mezzo, alto, tenor e baixo)*

***Texto de Xosé Luís Martínez Pereiro***

*A Coruña, Novembro de 1984*

***Paulino Pereiro***



## **Texto do poema de Xosé Luís Martínez Pereiro**

Desde o cadro vexo  
os teus xestos de columna  
espantando os disfraces  
entre as sombras e os reflexos  
e toco o cristal que me encerra,  
pero non sei navegar na transparencia  
e perdo o meu horizonte de marco  
pegado nunha parede cansa de pintura.

O cravo xa non suxeita  
e o chan abre as súas fauces  
como caimán paciente.

# Poema. Op. 10

para 5 voces mixtas

Texto de Xosé Luís Martínez Pereiro

Paulino Pereiro

1 *Allegretto* ♩ = 112

**Soprano**  
Des- de o ca- dro ve- xo os teus xes- tos  
*mf*

**Mezzo**  
Des- de o ca- dro ve- xo os teus xes- tos  
*mf*

**Alto**  
Des- de o ca- dro ve- xo os teus xes- tos  
*mf*

**Tenor**  
Des- de o ca- dro ve- xo os teus xes- tos  
*mf*

**Baixo**  
Des- de o ca- dro ve- xo os teus xes- tos  
*mf*

7

*p* de co- lum- na *mf* es- pan- tan- do os dis- fra- ces

7 *p* de co- lum- na *mf* es- pan- tan- do os dis- fra- ces

7 *p* de co- lum- na *mf* es- pan- tan- do os dis- fra- ces

7 *p* de co- lum- na *mf* es- pan- tan- do os dis- fra- ces

7 *p* de co- lum- na *mf* es- pan- tan- do os dis- fra- ces

13

en- tre as som- bras *p* e os re- fle- xos e to- co o cris-

13

en- tre as som- bras *p* e os re- fle- xos e to- co o cris-

13

en- tre as som- bras *p* e os re- fle- xos e to- co o cris-

13

8 en- tre as som- bras *p* e os re- fle- xos cris-

13

en- tre as som- bras *p* e os re- fle- xos e to- co o cris-

19

tal que me en- ce- rra, *f* pe- ro non sei na- ve- gar na

19

tal que me en- ce- rra, *f* pe- ro non sei na- ve- gar na

19

tal que me en- ce- rra, *f* pe- ro non sei na- ve- gar na

19

8 tal que me en- ce- rra, *f* pe- ro non sei na- ve- gar na

19

tal que me en- ce- rra, *f* pe- ro non sei na- ve- gar na

25

trans- pa- ren- cia *p* e per- do o meu ho- ri- zon- te

25

trans- pa- ren- cia *p* e per- do o meu ho- ri- zon- te

25

trans- pa- ren- cia *p* e per- do o meu ho- ri- zon- te

25

8 trans- pa- ren- cia *p* e per- do o meu ho- ri- zon- te

25

trans- pa- ren- cia *p* e per- do o meu ho- ri- zon- te

31

*f* de mar- co pe- ga- do *p* nun- ha pa- re- de

31

*f* de mar- co pe- ga- do *p* nun- ha pa- re- de

31

*f* de mar- co pe- ga- do *p* nun- ha pa- re- de

31

8 *f* de mar- co pe- ga- do *p* nun- ha pa- re- de

31

*f* de mar- co pe- ga- do *p* nun- ha pa- re- de

*Poco meno mosso*

36

*p* can- sa de pin- tu- ra.

36

*p* can- sa de pin- tu- ra.

36

*p* can- sa de pin- tu- ra.

36

*p* can- sa de pin- tu- ra.

36

*p* can- sa de pin- tu- ra.

42 *Primo tempo*

*f* O cra- vo xa non su- xei- ta *p* e o chan a- bre as

42

*p* e o chan a- bre as

42

*p* e o chan a- bre as

42

*f* O cra- vo xa non su- xei- ta *p* e o chan a- bre as

42

*f* O cra- vo xa non su- xei- ta *p* e o chan a- bre as

48

sú-as fau-ces fau-ces co-mo cai-mán pa-  
 mf

48

sú-as fau-ces fau-ces co-mo cai-mán pa-  
 mf

48

sú-as fau-ces fau-ces co-mo cai-mán pa-  
 mf

48

sú-as fau-ces fau-ces co-mo cai-mán pa-  
 mf

48

sú-as fau-ces fau-ces co-mo cai-mán pa-  
 mf

54

*Poco meno mosso*

cien-te, co-mo cai-mán pa-cien-te.  
 p

54

cien-te, co-mo cai-mán pa-cien-te.  
 p

54

cien-te, co-mo cai-mán pa-cien-te.  
 p

54

cien-te, co-mo cai-mán pa-cien-te.  
 p

54

cien-te, co-mo cai-mán pa-cien-te.  
 p

-5-

A Coruña. Novembro de 1984  
 Duración: 2 min. 10 seg.